



Robert Delaunay, *Forme circolari (part.)*, 1930 © Robert Delaunay - L & M SERVICES B. V. AMSTERDAM, by SIAE 2009

VERCELLI | ARCA | CHIESA DI SAN MARCO | PIAZZA SAN MARCO 1  
 20 FEBBRAIO - 30 MAGGIO 2010  
 LUNEDÌ - VENERDÌ 14-19 | SABATO E FESTIVI 10-20  
[WWW.GUGGENHEIMVERCELLI.IT](http://WWW.GUGGENHEIMVERCELLI.IT)

APERTURA SPECIALE PER SCUOLE E GRUPPI SOLO SU PRENOTAZIONE DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 9-14

In collaborazione con **PeggyGuggenheim** COLLECTION



**Infoline e prenotazioni:** MostraMi | tel. +39 02 542754 | [www.ticket.it/arcavercelli](http://www.ticket.it/arcavercelli)

**Gruppi, scuole e visite guidate:** Memores | tel. +39 0161 256840 | tel. +39 346 6241711 | [memores2008@tiscali.it](mailto:memores2008@tiscali.it)

**Biglietti:** intero € 8 | ridotto e gruppi feriali € 6 | gruppi festivi (sab e dom) € 8 | ridotto scuole € 4



Con il contributo di



Media partner



Organizzazione,  
produzione e catalogo



### I cerchi eccentrici

Eventi collaterali alla mostra, promossi dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Vercelli, a ingresso gratuito

**Sabato 20 febbraio 2010**  
 Chiesa di San Marco, ore 17.30  
 Concerto Fanfara di Tirana

**Giovedì 25 febbraio 2010**  
 Salone Dugentesco, via G. Ferraris, ore 18.30  
 Pinin Brambilla

Direttore dei Laboratori di Restauro  
 del Centro per la Conservazione ed il Restauro  
 dei Beni Culturali "La Venaria Reale"  
 "San Marco, gli affreschi ritrovati"

**Sabato 27 febbraio 2010**  
 Museo Borgogna, ore 17.30  
 "A fior di pelle - poesia e musica"

**Sabato 13 marzo 2010**  
 Salone Dugentesco, ore 17.30  
 Concerto "Viaggio Atlantico"  
 eseguito dalla cantante Claudia Pastorino  
 e dal quartetto di violoncellisti "Cello Fans"

**Giovedì 18 marzo 2010**  
 Salone Dugentesco, via G. Ferraris, ore 18.30  
 Luca Massimo Barbero  
 Curatore associato Collezione  
 Peggy Guggenheim di Venezia  
 "L'immagine dell'Astratto"

**Sabato 27 marzo 2010**  
 Salone Dugentesco, ore 17.30  
 Concerto "Images"  
 eseguito da Ensemble Chabrier  
 (quintetto di fiati, baritono e pianoforte)

**Giovedì 15 aprile 2010**  
 Salone Dugentesco, via G. Ferraris, ore 18.30  
 Martina Corgnati  
 Curatore, Critico d'Arte  
 "Arte a Milano negli anni cinquanta"  
 contrasti e complicità nell'ultima stagione  
 dell'avanguardia

**Domenica 18 aprile 2010**  
 Teatro Civico, ore 21.00  
 Concerto "ASTRATTE MUTAZIONI -  
 Alchimia di suoni e colori"  
 Ideazione, musiche e regia di Alberto Mandarini

**Giovedì 6 maggio 2010**  
 Salone Dugentesco, via G. Ferraris, ore 18.30  
 "Parliamone" - Guido Curto, critico d'Arte,  
 Direttore Accademia Belle Arti "Albertina"  
 di Torino incontra 4 galleristi

**Giovedì 20 maggio 2010**  
 Salone Dugentesco, via G. Ferraris, ore 18.30  
 "Parliamone" - Guido Curto, critico d'Arte,  
 Direttore Accademia Belle Arti "Albertina"  
 di Torino incontra 4 galleristi

**Informazioni:**  
 Urp - Comune di Vercelli | tel. 0161 596321  
[www.guggenheimvercelli.it](http://www.guggenheimvercelli.it)

## L'ARCA DI VERCELLI E IL GUGGENHEIM

Un grande progetto espositivo iniziato nel 2007, che ha portato a Vercelli in due anni oltre 80.000 visitatori per ammirare storici capolavori percorrendo, attraverso le scelte e le intuizioni artistiche di Peggy Guggenheim, un ideale viaggio nella grande arte del Novecento. Dopo l'*Immaginario surreale* del 2007, con i capolavori di Picasso, Dalí, De Chirico, Giacometti, e dopo *La nuova pittura americana* del 2008, in cui trionfarono le opere di Pollock, Kline, De Kooning, Motherwell, l'Arca apre quest'anno le sue porte al confronto fra la nipote Peggy e lo zio Solomon, mitico fondatore del Museo Guggenheim di New York, alla ricerca delle avanguardie dell'astrazione. Due tra le figure più importanti per la storia dell'arte del Novecento si incontrano e idealmente si sfidano attraverso i capolavori che vanno collezionando. New York e Venezia, le città di Peggy, si fondono in questo confronto che donerà al mondo la magia di due straordinari musei.



Piet Mondrian, *Estate, duna in zelande*, 1910, olio su tela, 134 x 195 cm  
Museo Solomon R. Guggenheim, New York  
© 2010 Mondrian/Holtzman Trust c/o HCR International Virginia USA



Alexander Calder, *Mobile*, 1934 circa, vetro, porcellana, filo di ferro e filo, 67 x 117 cm circa  
Collezione Peggy Guggenheim, Venezia, © Calder Foundation, New York, by SIAE 2010

## LA MOSTRA

La mostra offre al visitatore un percorso affascinante attraverso le scelte collezionistiche dei due Guggenheim: oltre 50 capolavori, provenienti dal museo newyorkese e dal palazzo affacciato sul Canal Grande. A partire dal Post-impressionismo di Seurat, attraverso i dipinti di Matisse, Braque, Delaunay, il percorso approda alle grandi figure di Vasily Kandinsky e Piet Mondrian, per concludere con i *mobiles* di Calder e i maestri italiani dell'astrazione.

Nella prima sezione le opere dei grandi padri dell'arte moderna, Cézanne e Seurat, e i protagonisti dell'avanguardia che ne furono influenzati, da un delicatissimo dipinto di Matisse, a Braque, a Delaunay. In un incessante ritmo di rimandi in cui l'astrazione diventa geometria si va dai maestri del Bauhaus, con i capolavori di Kandinsky, agli straordinari dipinti di Mondrian. La mostra svela al pubblico autentici capolavori di Riopelle, Sam Francis, Dubuffet, per chiudere con gli artisti italiani amati da Peggy fra cui spicca l'enorme opera di Emilio Vedova.

## L'ARCA E LA CHIESA DI SAN MARCO

Arca, affascinante e modernissimo spazio espositivo, è collocato all'interno di uno dei maggiori monumenti antichi di Vercelli, la chiesa di San Marco di cui, in occasione della mostra, si potranno ammirare gli splendidi affreschi quattrocenteschi, emersi come per miracolo dal paziente lavoro di restauro delle pareti e delle volte.

I capolavori della modernità scelti da due dei più grandi collezionisti della storia dell'arte del Novecento si ritrovano così a confronto con la straordinaria architettura e l'opera sconosciuta di maestri del primo Rinascimento.

La struttura di Arca, magistralmente progettata per occupare con i suoi volumi netti la sola navata centrale, ha consentito di recuperare le navate della chiesa e di avviare una grande campagna di restauro che, affidata alle cure del Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale di Torino, ha rivelato per ora solo parzialmente quello che è destinato a divenire uno dei maggiori capolavori della pittura rinascimentale in Piemonte.



Vasily Kandinsky, *Croce bianca*, gennaio-giugno 1922, olio su tela, 100,5 x 110,6 cm  
Collezione Peggy Guggenheim, Venezia © Vasily Kandinsky, by SIAE 2010



## Come arrivare ad Arca / Chiesa di San Marco

### Mezzi pubblici:

linea 4 (anulare centro) passaggio ogni 15' (fermata via Dante Alighieri n.95)

### Per chi arriva da fuori Vercelli in treno:

Dalla stazione FFSS (piazza Roma) percorrere via Galileo Ferraris sino a p.zza San Marco / linea 4 (anulare centro) passaggio ogni 15' (fermata via Dante Alighieri n.95)

### Per chi arriva da fuori Vercelli in automobile:

A4 Milano-Torino innesto A26 a Biandrate, direzione Alessandria per uscita casello Vercelli Est (da Milano), seguire la strada regionale 143; A4 Torino-Milano innesto A26 a Santhià, direzione Alessandria per uscita casello Vercelli Ovest (da Torino), seguire la strada regionale 435. Entrando in città seguire poi le indicazioni per la Stazione ferroviaria (piazza Roma), nei pressi della quale è possibile parcheggiare

### Parcheggi:

Viale Garibaldi - ingresso da via Viotti

### Radio taxi:

0161 257722 Taxi Autisti Pubblici piazza Roma (Stazione Ferroviaria)